



POUR PLUS DE DÉBAT À LA CCIJP, VOTEZ CFDT!

JOURNALISTES

✉ JOURNALISTES@F3C.CFDT.FR

🌐 CFDT-JOURNALISTES.FR

🇺🇸 USJCFDT

📺 JOURNALISTESCFDT

📷 CFDTJOURNALISTES

INFORMER EST PLUS QUE JAMAIS UN COMBAT

- Pour travailler dans de bonnes conditions, de façon indépendante et sécurisée
- Pour garder ou reconquérir la confiance des citoyens
- Pour jouer notre rôle démocratique

Ce combat se mène aussi à la CCIJP.

ÉLECTIONS À LA COMMISSION DE LA CARTE DE PRESSE

1^{ER} TOUR : 14 OCTOBRE AU 5 NOVEMBRE 2024

Le prochain mandat court jusqu'en 2027

Trois années avant l'élection présidentielle : la qualité de l'information sera, plus que jamais, un enjeu essentiel.

Désinformation, perte de repères, intelligence artificielle : nous interroger sur la nature de notre métier est indispensable. Qu'est-ce qu'un journaliste en 2024 ? Au vu de la grande diversité des conditions d'exercice, la réponse est loin d'être évidente.

Suivre le cadre posé par le code du travail ne suffit pas.

La CCIJP n'a pas de mission déontologique, pourtant nous pensons à la CFDT qu'elle doit être un lieu de débat sur ce qu'est un journaliste. Nous avons choisi nos candidates et nos candidats pour la complémentarité de leurs regards, leur combativité, leur envie de défendre ce métier de journaliste tant aimé. ●



Réélise Yoann Labroux Satabin
et **Frédérique Thiollier**, nos élus
sortants en commission

de première instance,
qui travaillent à une prise
en compte toujours
plus fine des réalités.



Élisez à la commission supérieure **Anne Rodier**, déléguée syndicale pugnace au Monde et négociatrice d'un accord historique sur les droits voisins, **Bertrand Gréco**, pilier de la grève au JDD à l'été 2023 pour protéger l'indépendance de sa rédaction, et **Manuela Bermudez**, vigie permanente de la déontologie au CDJM (Conseil de déontologie journalistique et de médiation).

Envoyez des élus supplémentaires en première instance pour peser davantage.

Élisez nos commissaires régionaux pour qu'ils accueillent avec chaleur les entrants dans la profession.

➔ POURQUOI CHOISIR LA CFDT ?

- Nous refusons que la CCIJP soit uniquement un organe administratif.
- Nous apportons du débat, dans une composition syndicale trop monocolore. Le pluralisme syndical y est tout aussi important qu'en entreprise. Puisque la CFDT dépasse un quart des voix dans les entreprises de presse aux élections des CSE, donnez-nous un quart des voix à la CCIJP!
- Nous voulons redonner du sens à la carte de presse. Nous proposerons que la charte de déontologie de Munich soit envoyée à tous les demandeurs.

UN JEUDI DE PLÉNIÈRE À LA CCIJP

► L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS ET À L'INFORMATION

Le contexte politique et sociétal rend plus importante que jamais la capacité à comprendre ce qu'est une information, savoir la vérifier et la différencier de la communication. Aujourd'hui, les journalistes qui font de l'EMI en plus de leur travail en rédaction ne peuvent inclure ces revenus dans le montant presse pour obtenir leur carte et sont donc pénalisés au lieu d'être incités. **Nos élu-e-s ont demandé et obtenu l'ouverture d'un groupe de travail sur ce sujet. Nous estimons que l'EMI devrait être prise en compte dans la part presse, jusqu'à 50% de celle-ci, quel que soit son mode de rémunération.**

[Lire sur notre site notre cahier revendicatif sur l'EMI](#)

►

LE VOTE DE LA PLÉNIÈRE

À chaque première demande de carte, à chaque dossier compliqué, ou quand un incident de parcours arrive dans la carrière, le dossier passe auprès de commissaires (employeur et/ou salarié). Si une réserve ou un avis négatif est émis, le dossier est obligatoirement présenté en séance plénière. Si nécessaire, un vote a lieu.

Les élus CFDT réclament des votes pour mieux prendre en compte certaines situations non prévues par le vade-mecum de la CCIJP. Plus nous serons nombreux, plus notre voix de débat pèsera! Nous voulons aussi encore plus de transparence sur les règles adoptées dans le vade-mecum.



► LES NOUVEAUX MÉDIAS

Quand un média est étudié pour la première fois par la CCIJP, la commission de première instance tranche pour savoir s'il est de nature journalistique ou non. Cela suppose notamment l'existence d'un directeur ou directrice de la publication ou l'application de la convention collective des journalistes. Les médias non traditionnels, comme ceux qui ne sont diffusés que sur les réseaux sociaux, posent de nouveaux enjeux.

La CFDT défend une approche ouverte mais exigeante envers ces nouveaux médias. Nous avons par exemple accompagné l'entreprise Hugo Décrypte pour permettre à ses journalistes d'obtenir leur carte.

[Lire sur notre site le témoignage de Paul, ex-salarié d'HugoDécrypte](#)

► LES CORRESPONDANTS À L'ÉTRANGER

La carte de presse est particulièrement importante pour les pigistes correspondants à l'étranger, en termes de sécurité. Nous avons travaillé, aux côtés de la CGT et malgré les fortes réticences du SNJ, à assouplir les critères d'obtention pour ces demandeurs qui exercent parfois en dehors du salariat. Leur cas est spécifique au vu de la réglementation internationale, et nous estimons qu'ils n'ont pas à en faire les frais. La carte leur est désormais attribuée, à titre expérimental, dès lors qu'un lien direct existe avec le diffuseur. **La CFDT milite pour un cadre légal plus clair et pour que les employeurs ne se dédouanent pas de leur responsabilité.**

► LES LIVRES D'ENQUÊTE

La rémunération en droit d'auteur, par des médias, est indéfendable (tout comme les rémunérations sur facture). Mais le journaliste qui publie un livre journalistique est de fait rémunéré légalement en droit d'auteur... et le paie parfois cher, quand son livre trouve son public, au point que ces revenus lui fassent perdre sa carte. C'est injuste!

La CFDT, contrairement aux autres syndicats, considère que ces revenus doivent être intégrés dans les revenus presse, dès lors que la personne continue de travailler avec au moins une rédaction.

[Lire sur notre site le témoignage de Nora Bouazzouni, fondatrice du site Paye ta pige](#)



les élus journalistes

on demande un vote!

les élus CFDT

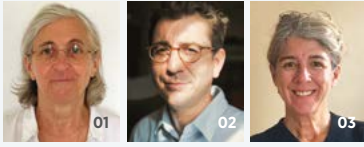
les employeurs



► DEMANDEURS D'EMPLOI

Dans un secteur parfois difficile, où quitter volontairement son entreprise peut être une question de survie, psychique ou éthique, et où les plans sociaux cassent des carrières, nous considérons qu'il est important que la carte de presse vienne en soutien. **La CFDT a demandé et obtenu que les revenus ARE de France Travail issus de la perte d'une activité journalistique soient comptabilisés comme des revenus presse. Et qu'il puisse y avoir délivrance d'une carte demandeur d'emploi à des journalistes inscrits mais non encore indemnisés ou à des journalistes démissionnaires, tant qu'ils n'ont pas une autre activité régulière et rétribuée.**

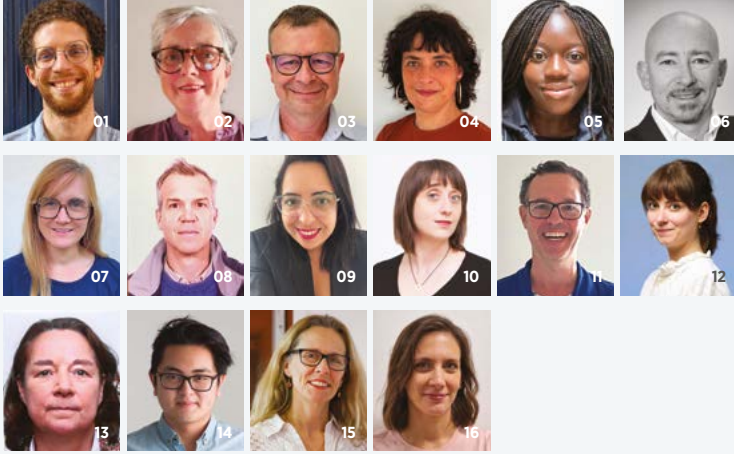
Élisez les candidats **CFDT**



Commission supérieure

C'EST L'INSTANCE D'APPEL, OÙ LES DOSSIERS PEUVENT ÊTRE RÉEXAMINÉS

- 01. Anne Rodier *Le Monde*
- 02. Bertrand Greco *Ex-JDD*
- 03. Manuela Bermudez *RFI*



Commission de première instance

C'EST LÀ QUE LES REPRÉSENTANTS DES SALARIÉS ET DES EMPLOYEURS DÉBATTENT DE L'OCTROI OU NON DE LA CARTE

- 01. Yoann Labroux Satabin *Télérama* (pigiste)
- 02. Frédérique Thiollier *Retraitée*
- 03. Laurent Lemaire *Europe 2*
- 04. Alice Heras *Solidaires (CFDT)*
- 05. Mariama Daramé *Le Monde*
- 06. Benoît Christal *TF1*
- 07. Elise Descamps *Faire Face* (pigiste)
- 08. Patrick Baert *AFP*
- 09. Salma Bounjara *France 24*
- 10. Véronique Hunsinger *Le Parisien*
- 11. Guillaume Gouet *TV5 Monde*
- 12. Agathe Beaujon *Challenges*
- 13. Valérie Verduron *France Télévisions*
- 14. William Minh Hao Nguyen *La Croix RD Congo* (pigiste)
- 15. Agnès Duperrin *Notre Temps*
- 16. Marion Becker *La Chaîne Parlementaire*



Correspondants régionaux

CE SONT EUX QUI ÉTUDIENT LES PREMIÈRES DEMANDES HORS ÎLE-DE-FRANCE

ALPES

- 01. Philippe Cortay *Le Dauphiné Libéré*
- 02. Marie Arnould *Les 4 Saisons*

ALSACE

- 03. Cécile Poure *France 3 Alsace*
- 04. Olivier Bregeard *L'Alsace*

AQUITAINE

- 05. Marie Rouarch *France Bleu Gironde*
- 06. Anne-Sophie Chilard *J'aime Lire*

AUVERGNE-LIMOUSIN

- 07. Samuel Chassigne *France 3 Nouvelle Aquitaine*
- 08. Géraldine Houot *Journal des énergies renouvelables* (pigiste)

BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

- 09. Isabelle Rose *France Bleu Auxerre*
- 10. Géraldine Phulpin *Le Journal du Centre*

BRETAGNE

- 11. Frédérique Guiziou *Ouest France*
- 12. Pierre Fontanier *Ouest France*

CENTRE

- 13. Benoît Morin *Le Berry républicain*
- 14. Juliette Roche *France 3 Centre Val-de-Loire*

CHAMPAGNE-PICARDIE

- 15. Christophe Berger *Le Courrier Picard*
- 16. Laetitia Venancio *L'Union*

CÔTE-D'AZUR-CORSE

- 17. Laurence Collet *France 3 Côte d'Azur*
- 18. Elena Espejo *Nice Matin*

LANGUEDOC-ROUSSILLON

- 19. Josette Sanna *France 3 Occitanie*

LORRAINE

- 20. Laurent Julhes *Europe 2*
- 21. Miguel Antunes *Le Républicain Lorrain*

MIDI-PYRÉNÉES

- 22. Natacha Scheidhauer *Science et Vie junior* (pigiste)
- 23. Patrick Isson *RTL*

NORD-PAS-DE-CALAIS

- 24. Bruno Espalieu *France 3 Nord Pas-de-Calais*
- 25. Nathalie Waroux *La Voix du Nord*

NORMANDIE

- 26. Sophie Quesnel *Le Pays d'Auge, Actu.fr*
- 27. Virginie Pinson *Les Marchés (Réussir)*

PAYS-DE-LA-LOIRE

- 28. Laurent Fortin *L'Hebdo de Sèvre et Maine, Actu.fr*
- 29. Michel Oriot *Ouest France*

POITOU-CHARENTES

- 30. Frédéric Cartaud *France 3 Nouvelle Aquitaine*
- 31. Philippe Bregoway *Pigiste Sud-Ouest*

PROVENCE

- 32. Lionel Dian *RMC - BFM*
- 33. Jean-François Mutzig *Le Dauphiné Libéré* (pigiste)

RHÔNE

- 34. Edward Jay *RMC Sport*
- 35. Richard Schittly *Le Monde* (pigiste)

DROM

- 36. Bianca Careto *Martinique la 1^{ère}*
- 37. Heidi Yieng Kow *Polynésie la 1^{ère}*

Découvrez l'intégralité de nos arguments ici

